# NDR Sendeprotokoll Nr. 14

Progr. 2 Woche 36 Tag Dienstag, den 4.9. 1984

Vorgesehene Zeit von: 20.05 bis: 21.00

Tatsächliche Zeit von: 20.06 bis: 21.00

Funkhaus Hamburg/ anderes Funkhaus bzw. Studio

Übernahme vom

| Sprechraum A B (C) D | Studio | SM (1) 2 3 | M | Mitschnitt ja | Mitschnitt nein |
|---|---|---|---|---|---|

| angeschlossen | von | bis |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Übertragung aus:

Redakteur Tim Bontjes van Beek App. 2448/239
Zust. Abt. Musik App. 2380
Leiter v. D.
Ansager Schönfuß

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Titel der Sendung: Aus den NDR-Musikstudios

| Programm Art | Programm Gattung | Prod.-verf. | Nur für Wort |
|---|---|---|---|
| 2 | 0 1 1 9 | 1 | Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐ |

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 55'

Bitte mit Ansage der Blöcke u. Ausführenden!

| | | Band-Nummer | |
|---|---|---|---|
| I. Ove Lind, Klarinette und die NDR-Bigband, Ltg. Franz Thon | | | |
| 1. Liza | George Gershwin | MU 17 753/3 | 3'20" |
| 2. Our love is here to stay | George Gershwin | MU 17 751/2 | 2'40" |
| 3. Smoke house rhythm | Fletcher Henderson | MU 17 754/2 | 2'55" |
| 4. Don't worry about me | R.Bloom | MU 17 754/3 | 2'45" |
| | | | 11'40" |
| II. Eugen Cicero, Klavier | | | |
| 1. Sunny | Bobby Hebb | MU 16 941/7 | 2'55" |
| 2. The Entertainer | Scott Joplin | MU 16 942/5 | 5'25" |
| 3. The Sheik of Araby | Snyder/Smith/Wheeler | MU 17 443/10 | 2'20" |
| | | | 10'40" |

Fortsetzung Seite 2

Anschließend: Wachr.

Senderaum:

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Orga 0010-03-10.74/73950000

Titel Aus den NDR-Musikstudios, Datum 4.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*



| | | Band-Nummer | Sendelänge |
|---|---|---|---|
| III. René Kollo, Gesang<br>Tanzorchester ohne Namen,<br>Leitung: Franz Thon | | | |
| 1. Zwei in einer grossen Stadt | Willi Kollo | MU 17 758/1 | 3'25" |
| 2. Der Herbstwind singt leise in den Bäumen | Franz Thon | MU 17 758/2 | 3'00" |
| 3. Flamingo | Ted Grouya | MU 17 757/2 | 3'40" |
| | | | 10'05" |
| IV. "My fair Lady"<br>arrangiert von Walter Kalischnig<br>NDR-Bigband, Leitung: Franz Thon | | | |
| 1. My fair Lady<br>- I could have danced all night<br>- Would it be loverly<br>- Show me<br>- I've grown accustomed to her face<br>- On the street where you live<br>- Get me to the church on time<br>- Finale | Frederic Loewe | MU 11 952/1 | 8'00" |
| V. Attila Zoller, Gitarre<br>Streicher des NDR-Tanz- u. Unterhaltungs-orchesters, Leitung: Alfred Hause | | | |
| 1. Emily | Jonny Mandel | MU 15 092/5 | 3'20" |
| 2. Imagination | J.van Heusen | MU 15 092/2 | 4'55" |
| 3. By the time I get to Phoenix | Jimmy Webb | MU 15 092/6 | 3'25" |
| | | | 11'40" |
| | | Gesamtzeit: | 52'05" |
| Reserve:<br>Cielo azul de Granada<br>Hans Haider, Gitarre | Hans Haider | MU 15 916/11 | 1'40" |

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben: 6.7.84/vb/chu

a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung

b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer